

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-175-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Francisco Xic Chay


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

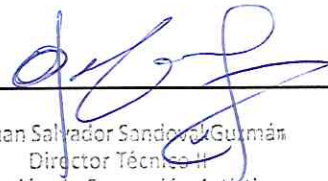
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE ABRIL 2023	Lee pequeñas piezas en el pentagrama con clave para el desarrollo de la discriminación rítmica – auditiva.	Domina la discriminación rítmica - auditiva y lee notas en el pentagrama con soltura.	Lectura musical Pentagrama y claves Discriminación Rítmica – auditiva.	Practicará la lectura musical con pequeñas piezas Ubicará notas en el pentagrama con claves Ejercitará la discriminación rítmica-auditiva	ESCALA DE RANGO Práctica de lectura musical con pequeñas piezas. 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ubicación de notas en el pentagrama con claves 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios de discriminación rítmica-auditiva 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Abril de 2023																											
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28													
Practicará la lectura musical con pequeñas piezas	X			X																								
Ubicará notas en el pentagrama con claves					X																							
Ejercitará la discriminación rítmica-auditiva										X				X														

Nota: Del 03 al 07 de abril no se tiene actividad por asueto de Semana Santa.

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Práctica de lectura musical con pequeñas piezas. 5 pts.	Ubicación de notas en el pentagrama con claves 5 pts.	Ejercicios de discriminación rítmica-auditiva 10 pts.	
1	Mario David Arango Rosales	3	4	6	13
2	German Rolando Batz Tigüila	4	4	9	17
3	Corina Berenice Borja Mejía	3	4	7	14
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	4	4	8	16
5	Sherry camila Maldonado Larios	3	3	6	12
6	Franceli Marhayé López Alvarez	3	3	6	12
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	4	4	9	17
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	3	3	6	12

2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE ABRIL 2023	Lee piezas para guitarra descifrando las notas en el pentagrama con clave de sol para el desarrollo de la ejecución	Discrimina rítmica y auditivamente la lectura musical en el pentagrama con acierto.	Lectura musical Pentagrama y claves Discriminación Rítmica – auditiva.	Ejecutará piezas desarrollando la lectura musical. Leerá piezas con notación en el pentagrama en clave de sol. Discriminará rítmica-auditivamente pequeñas piezas.	ESCALA DE RANGO Ejecución de piezas para el desarrollo de la lectura musical. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lectura de piezas en el pentagrama con clave de sol 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Discriminación rítmica-auditiva de pequeñas piezas 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Abril de 2023																		
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28				
Ejecutará piezas desarrollando la lectura musical.		X		X															
Leerá piezas con notación en el pentagrama en clave de sol.							X		X										
Discriminará rítmica-auditivamente pequeñas piezas.											X			X					

Nota: Del 03 al 07 de abril no se tiene actividad por asueto de Semana Santa.

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de piezas para el desarrollo de la lectura musical.	10 pts.	Lectura de piezas en el pentagrama con clave de sol	5 pts.	Discriminación rítmica-auditiva de pequeñas piezas	5 pts.	
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzales		6		3		3	12
2	Benita Cristina Ramos Ajché		9		4		4	17

3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE ABRIL 2023	Interpreta piezas para guitarra descifrando las notas en el pentagrama con clave de sol para el desarrollo guitarrístico	Diferencia rítmica y auditivamente la lectura musical en el pentagrama con técnica	Lectura musical Pentagrama y claves Discriminación Rítmica – auditiva.	Aplicará lectura musical a primera vista en pequeñas piezas. Interpretará piezas con notación en el pentagrama en clave de sol. Identificará auditivamente la rítmica de melodías.	ESCALA DE RANGO Lectura musical a primera vista de pequeñas piezas. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de piezas con notación en el pentagrama con clave de sol 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Identificación auditiva de la rítmica de melodías 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE ABRIL 2023	Interpreta el movimiento II de una sonata clásica y aplica las escalas pentátona y pentatónica para un mayor dominio de la guitarra.	Diferencia la ejecución técnica de las escalas pentátona y pentatónica menor de la interpretación clásica con claridad.	<p>Escala pentatónica menor</p> <p>Escala pentátona</p> <p>Sonata clásica movimiento II</p>	<p>Ejecutará la escala pentatónica menor en la guitarra</p> <p>Memorizará la escala pentátona en una posición</p> <p>Interpretará el movimiento II de la sonata clásica.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Ejecución de escala pentatónica menor en la guitarra 5 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Memorización de escala pentátona en una posición 5 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Interpretación de movimiento II de sonata clásica 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Abril de 2023													
FECHA	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará la escala pentatónica menor en la guitarra.		X		X											
Memorizará la escala pentátona en una posición							X		X						
Interpretará el movimiento II de la sonata clásica.												X			X

Nota: Del 03 al 07 de abril no se tiene actividad por asueto de Semana Santa.

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de escala pentatónica menor en la guitarra	Memorización de escala pentátona en una posición	Interpretación de movimiento II de sonata clásica	
		5 pts.	5 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Erick José Maldonado Arana	4	3	7	14
2	José Miguel Mejía Moreno	4	3	8	15

5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES/DE ABRIL 2023	Interpreta obras del periodo clásico y ejecuta estudios de velocidad para el desarrollo del virtuosismo en la guitarra.	Aborda repertorio del periodo clásico y estudios de velocidad con gran agilidad.	Repertorio del periodo clásico Estudios de velocidad	Interpretará obras características del periodo clásico Practicará estudios de velocidad en la guitarra.	ESCALA DE RANGO Interpretación de obras características del periodo clásico 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Practicará estudios de velocidad en la guitarra 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Abril de 2023																		
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28				
Interpretará obras características del periodo clásico		X		X															
Practicará estudios de velocidad en la guitarra.								X			X			X					

Nota: Del 03 al 07 de abril no se tiene actividad por asueto de Semana Santa.

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Interpretación de obras características del periodo clásico	Practicará estudios de velocidad en la guitarra	
1	Flavio Alejandro Arreaga Gonzales	10 pts.	10 pts.	20 pts.
		9	8	17